**附件2：**

**2023年上海高校辅导员美育专题研修基地**

**“崇德润心，向美而行”专题研修课程安排（拟）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **培训安排** | **地点** |
| 5月22日  （周一） | 09：30—10：30 | **开班仪式** | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 10：45-11：30 | **音乐党课**  主讲人：欧阳佳沁  上海音乐学院党委学（研）工部副部长、学生处副处长（主持工作） | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 11：30—11：45 | **上海音乐学院辅导员美育研修基地概览** 主讲人：欧阳佳沁、艾力开木·艾尔肯 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 11：45—13：20 | 午休 |  |
| 13：30—15：00 | **《美育如何纳入高校教育进程之中》**  主讲人：韩锺恩  上海音乐学院教授 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 15：15-16：45 | **《春色如许——我们身边的传统艺术》**  主讲人：张玄  上海音乐学院教授副教授 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 5月23日  （周二） | 09：00—10：30 | **《音乐疗愈现象及其解释》**  主讲人：杨燕宜  上海音乐学院教授 | 上音零陵路校区  （零陵路520号） |
| 10：45—12：00 | **小组讨论&排练实践** | 上音零陵路校区  （零陵路520号） |
| 12：00—13：20 | 午休 | 上音零陵路校区  （零陵路520号） |
| 13：30—14：30 | **音乐康疗实践课程（一）** | 上音零陵路校区  （零陵路520号） |
| 15：00-16：00 | **音乐康疗实践课程（二）** | 上音零陵路校区  （零陵路520号） |
| 16：15-17:00 | **参观东方乐器博物馆**  **上音民族文化学生艺术团演出** | 上音零陵路校区  （零陵路520号） |
| 5月24日  （周三） | 09：00—10：30 | **摄影艺术及实践** | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 10：45—12：00 | **小组讨论&排练实践** | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 12：00—13：20 | 午休 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 13：30—15：00 | **《千里江山》**  主讲人：赵麟  当代作曲家 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 15：15-16：45 | **《书法的法度与温度》**  主讲人：毛燕萍  上海音乐学院数字媒体艺术学院特聘教授 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 5月25日  （周四） | 09：00—10：30 | **《传统音乐之美的巡礼》**  主讲人：戴微  上海音乐学院教授 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 10：45—12：00 | **小组讨论&排练实践** | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 12：00—13：20 | 午休 |  |
| 13：30—15：00 | **《通过艺术的教育》**  主讲人：竺照轩  中国美术学院副教授 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 15：15-16：45 | **《语言中的交流》**  主讲人：曹晓雯  上海音乐学院讲师、声乐歌剧系台词课、表演课、中国歌剧课教师 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 5月26日  （周五） | 09：30—11：30 | **《从表演开始》**  主讲人：杨佳  上海戏剧学院副教授 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 11：30—12：00 | **小组总结讨论** | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 12：00—13：20 | 午休 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 13：30—15：00 | 汇报演出走台 | 上音歌剧院  民乐排练厅 |
| 15：15-16：45 | **结业仪式** | 上音歌剧院  民乐排练厅 |

**备注：以上安排如有变动，请以实际通知为准。**